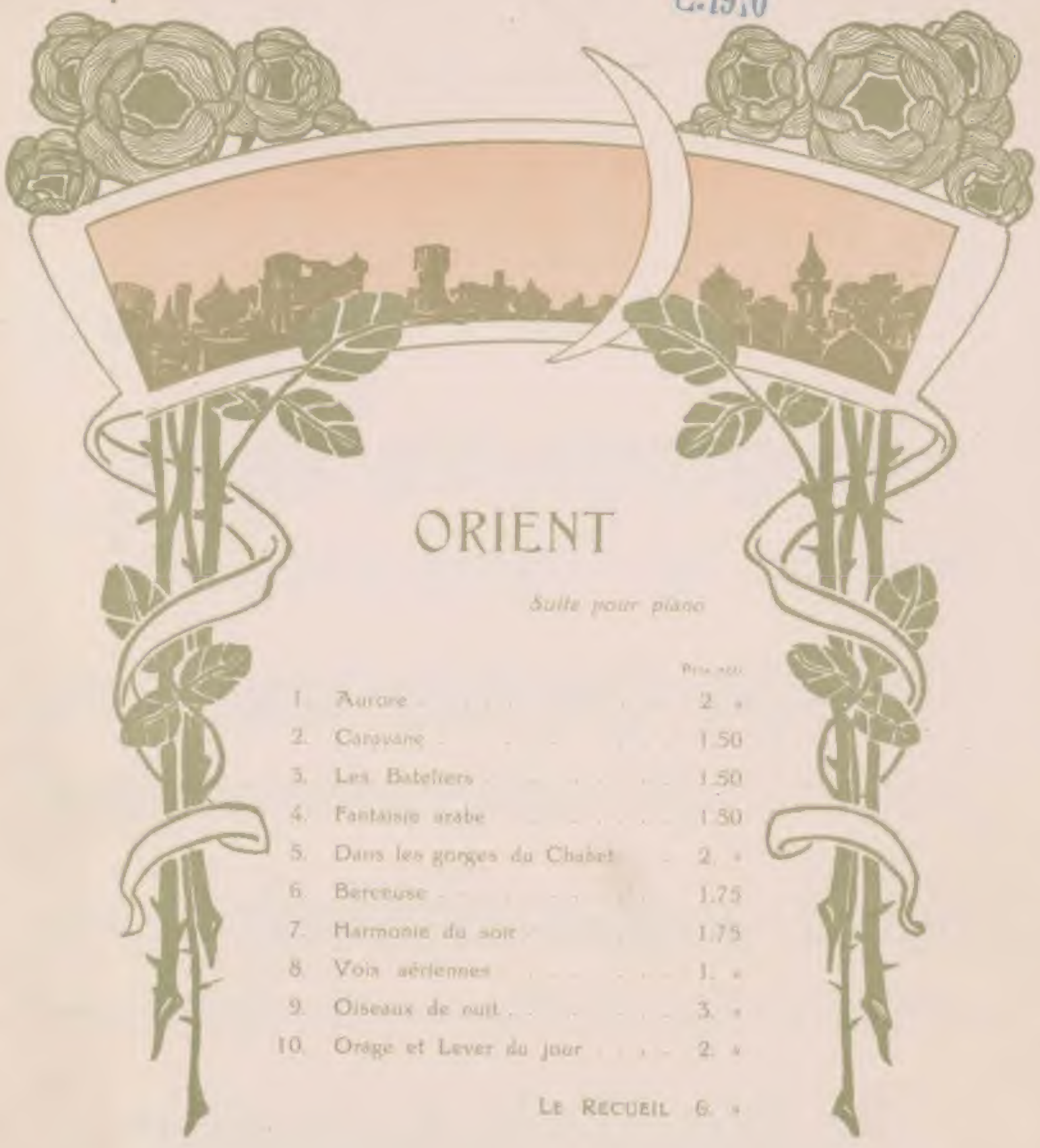
1

C.1910



ORIENT

Suite pour piano

		Prix net
1.	Aurore	2. »
2.	Caravane	1.50
3.	Les Bateliers	1.50
4.	Fantaisie arabe	1.50
5.	Dans les gorges du Chabet	2. »
6.	Berceuse	1.75
7.	Harmonie du soir	1.75
8.	Voix aériennes	1. »
9.	Oiseaux de nuit	3. »
10.	Orage et Lever du jour	2. »

LE RECUEIL 6. »

ED. CHAVAGNAT

PARIS, AU MÉNESTREL, 2bis, rue Vivienne, HEUGEL & Cie

Éditeurs-Propriétaires pour tous pays

Tous droits de traduction, de reproduction réservés
en tous pays, y compris le Danemark, la Suède et la Norvège.

Bnf MUS

Dépôt légal
008[illegible]

AU MÉNESTREL HEUGEL & Cie 2bis RUE VIVIENNE

N. 11460

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Au Maître MASSENET

ORIENT

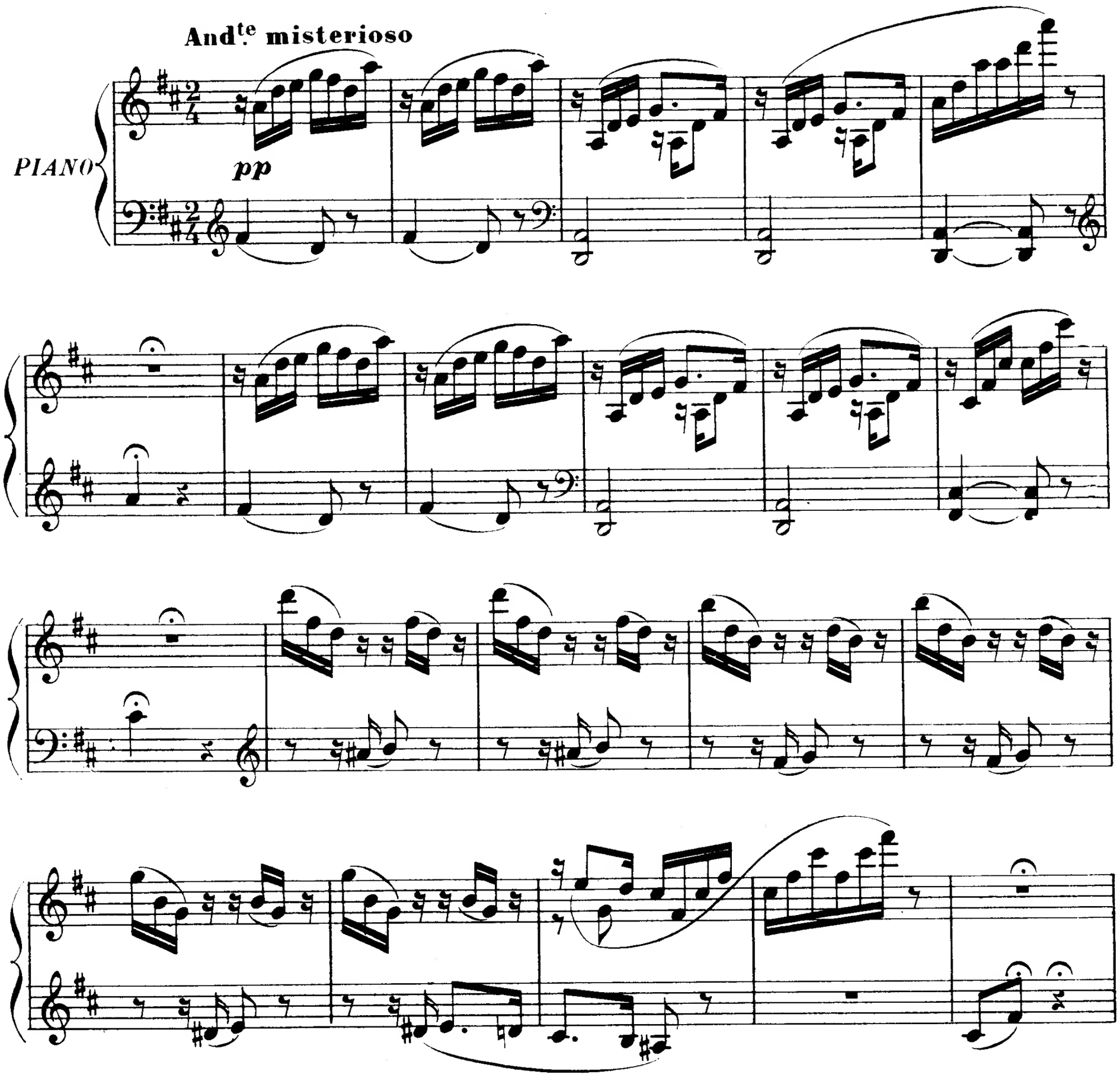
- SUITE POUR PIANO -

Au pied des ruines de Carthage, la mer immense et calme semble sommeiller. Une lueur indécise soulève le voile de la nuit et le soleil paraît dans toute sa splendeur.

I
AURORE

ED. CHAVAGNAT

Op. 215



Copyright by HEUGEL & Cie 1910.
H. & Cie 24,482.

AU MÉNESTREL, 2bis, rue Vivienne,

HEUGEL & Cie Éditeurs, Paris.

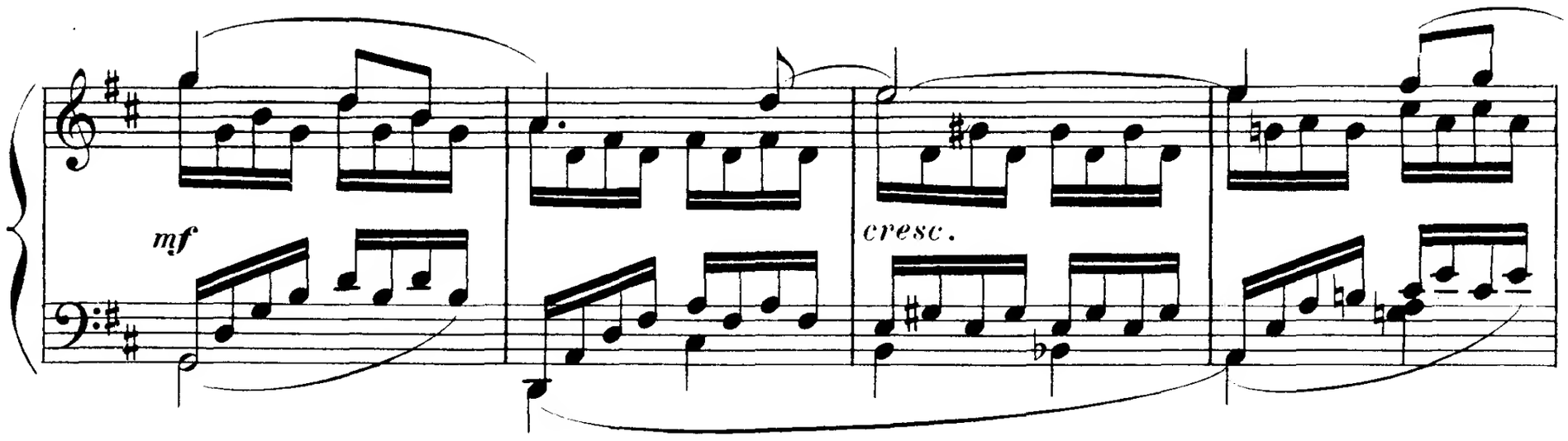
cresc. *poco*

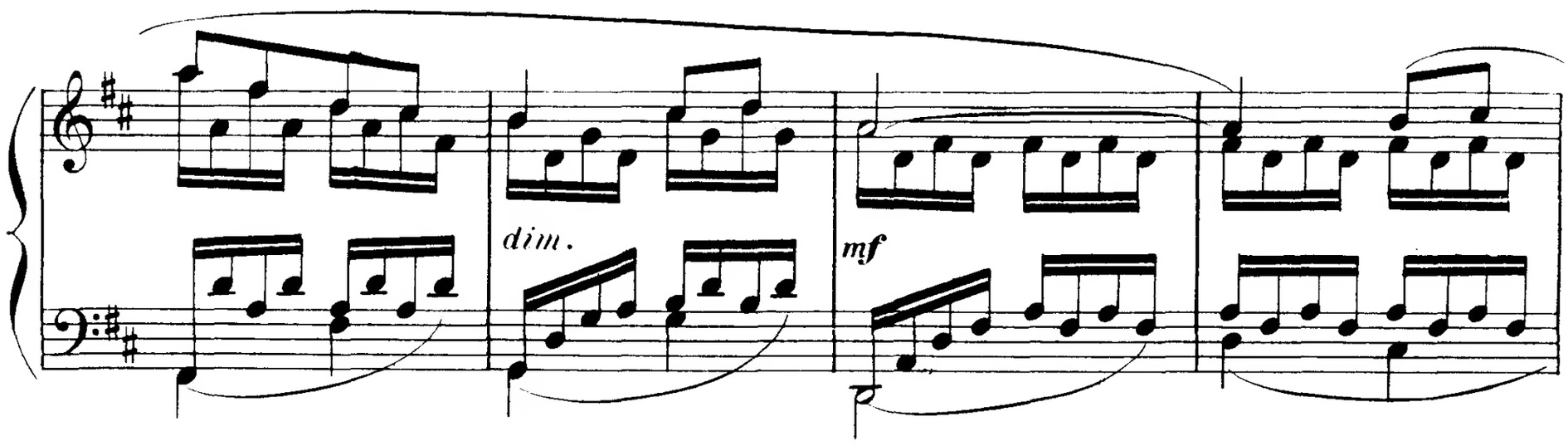
a *poco* **p**

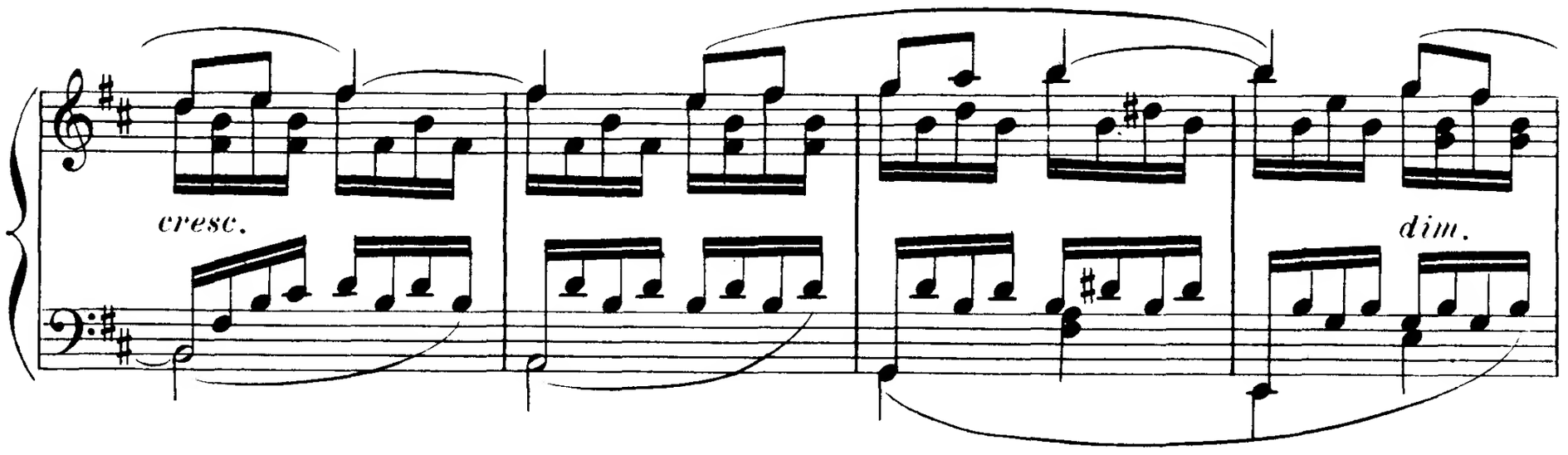
pp *cresc.*

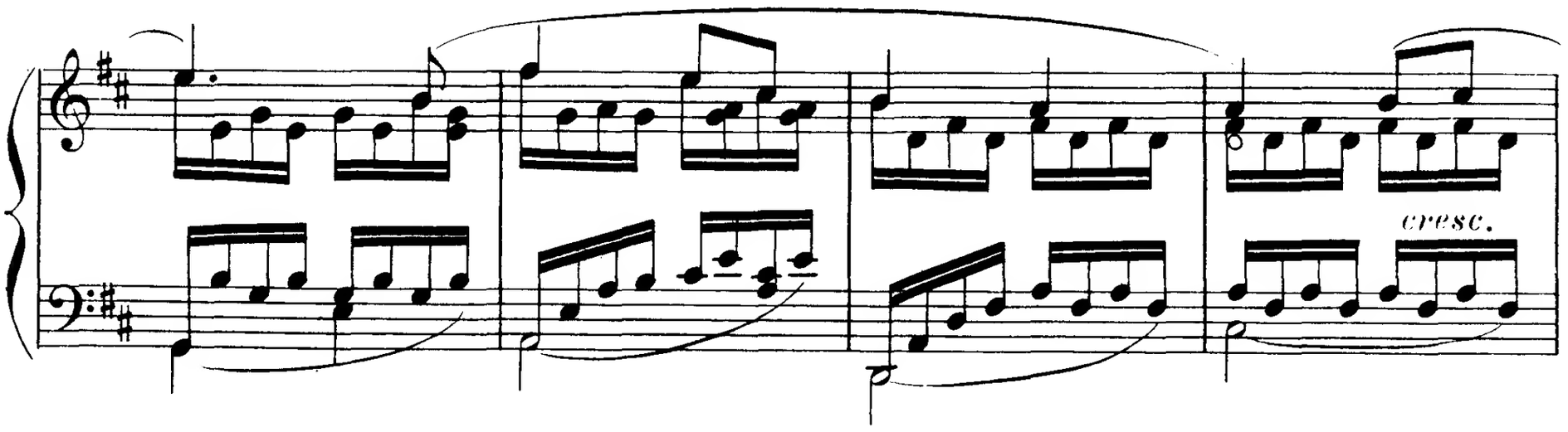
espressivo e legatissimo

mf *dim.* **p**


mf
cresc.


dim.
mf


cresc.
dim.


cresc.

dim.

dolce

cresc.

poco

a

poco

mf

dolce

cresc.

poco

a

poco

f

cresc.

ff

12

12

12

cresc.

Bnf
MUS

fff

dim.

f

dim.

poco

a poco

f

dim.

rit.

p

B.& Cie 24,482.

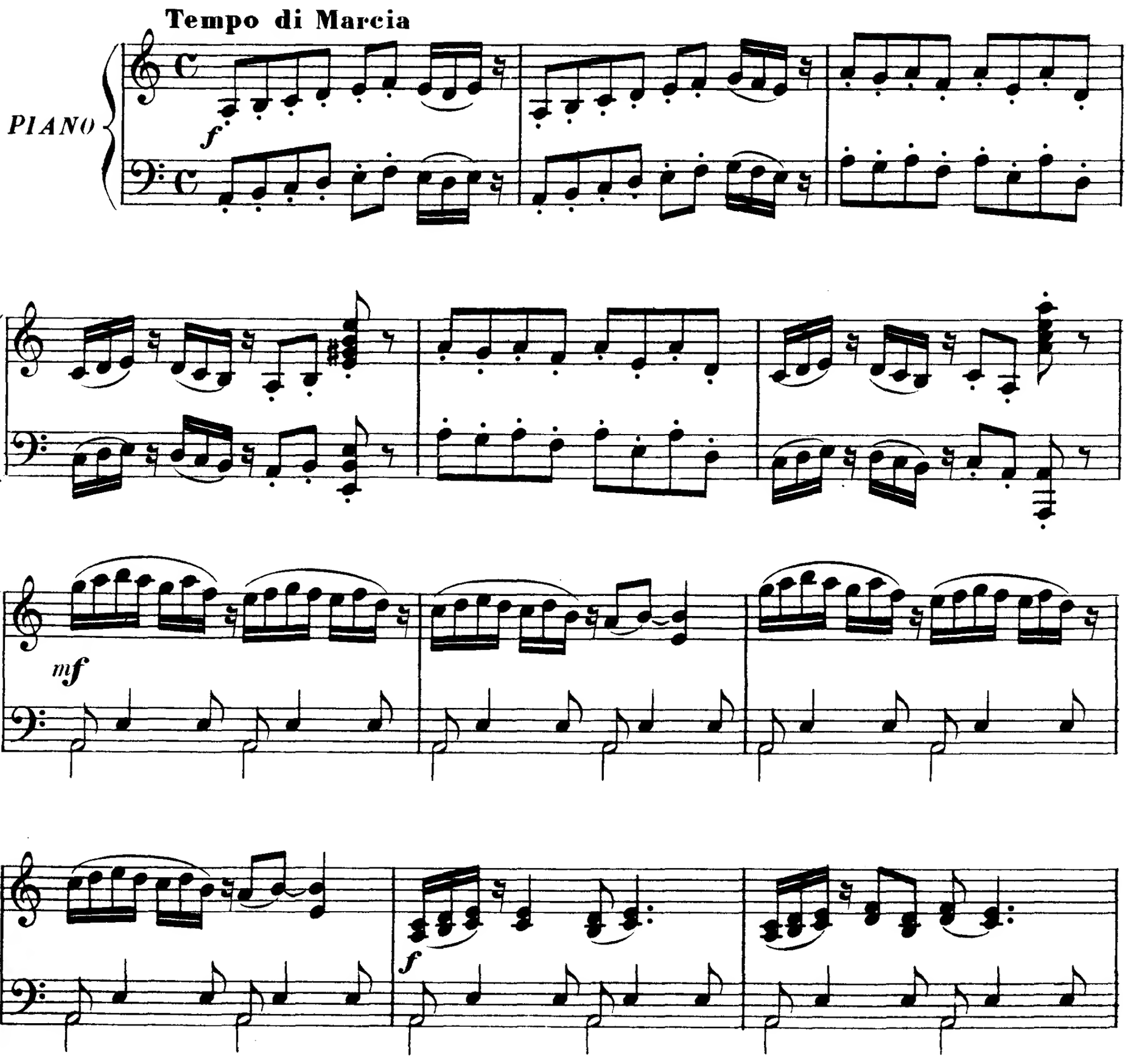
Imp: Delanchy, Fg St Denis, 51-53.

A 225624

II

CARAVANE

Sous les palmiers de Biskra, la caravane se forme. Les chameaux à l'amble allongé, les mules au pas trottinant s'ébranlent aux accents cadencés d'une chanson de route. Leur file s'étire en long serpent et disparaît, point noir dans l'éblouissant désert.



Copyright by HEUGEL & Cie 1910.

AU MÉNESTREL, 2bis, rue Vivienne,

H. & Cie 24,483.

HEUGEL & Cie Editeurs, Paris.

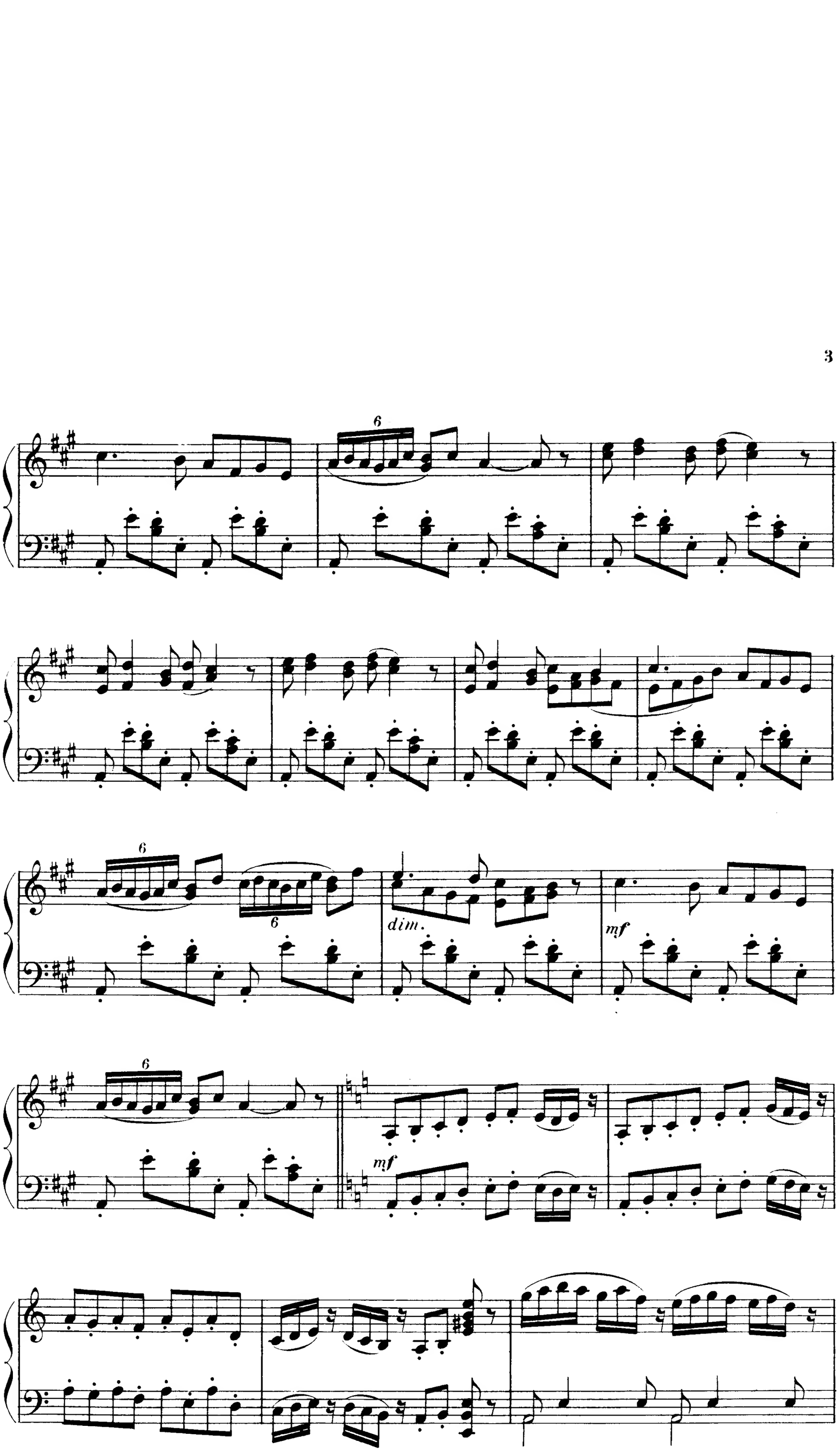
mf

dim. *p*

f

Giocoso

6 6


6
6
6
6
dim.
mf
6
mf

dim. poco a poco sine al fine

Giocoso

pp

ppp

B.N. Cte 24,483.

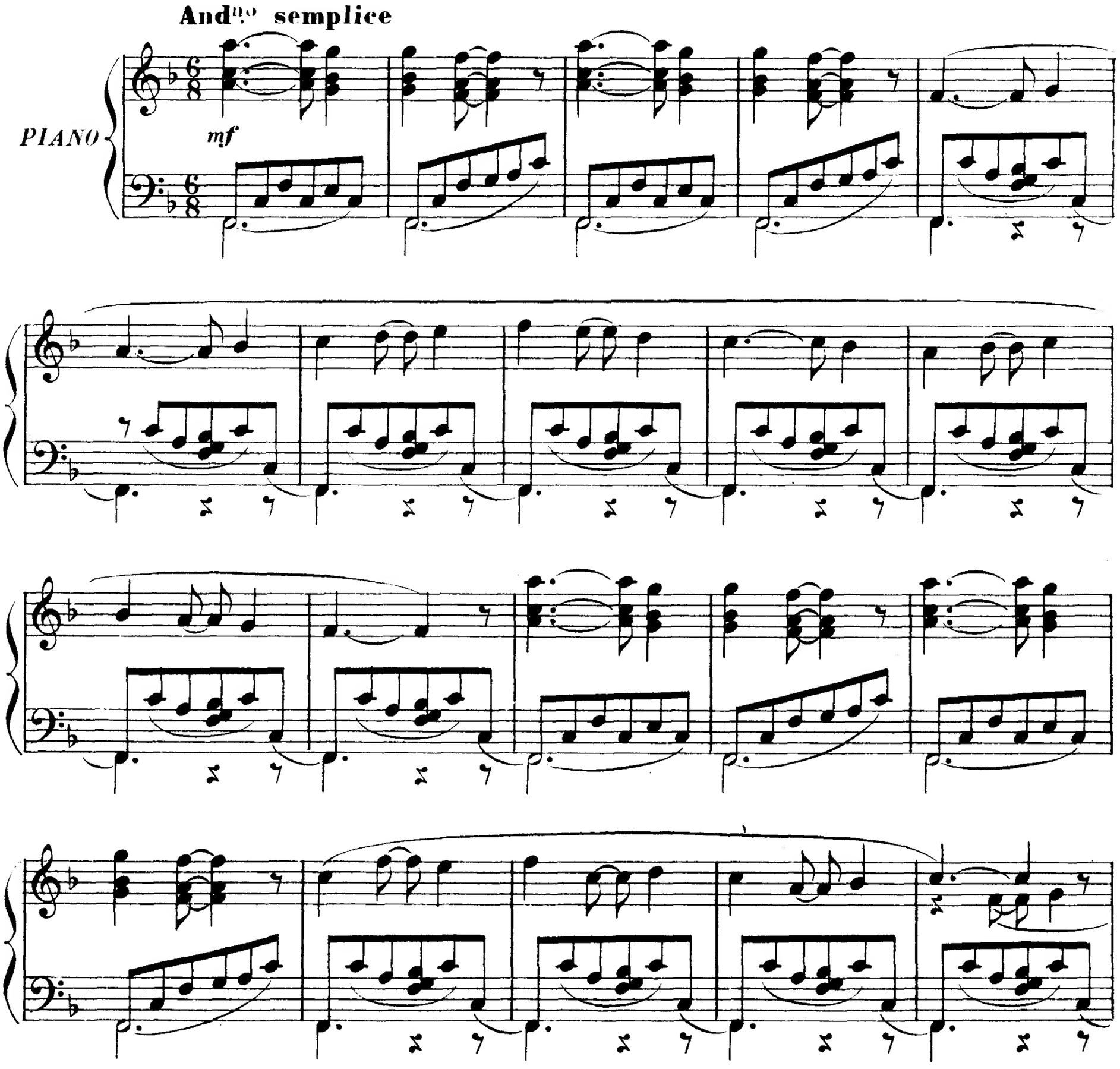
BnF MUS

Imp: Delanchy, 7 Fs St. Denis, 51-53.

III

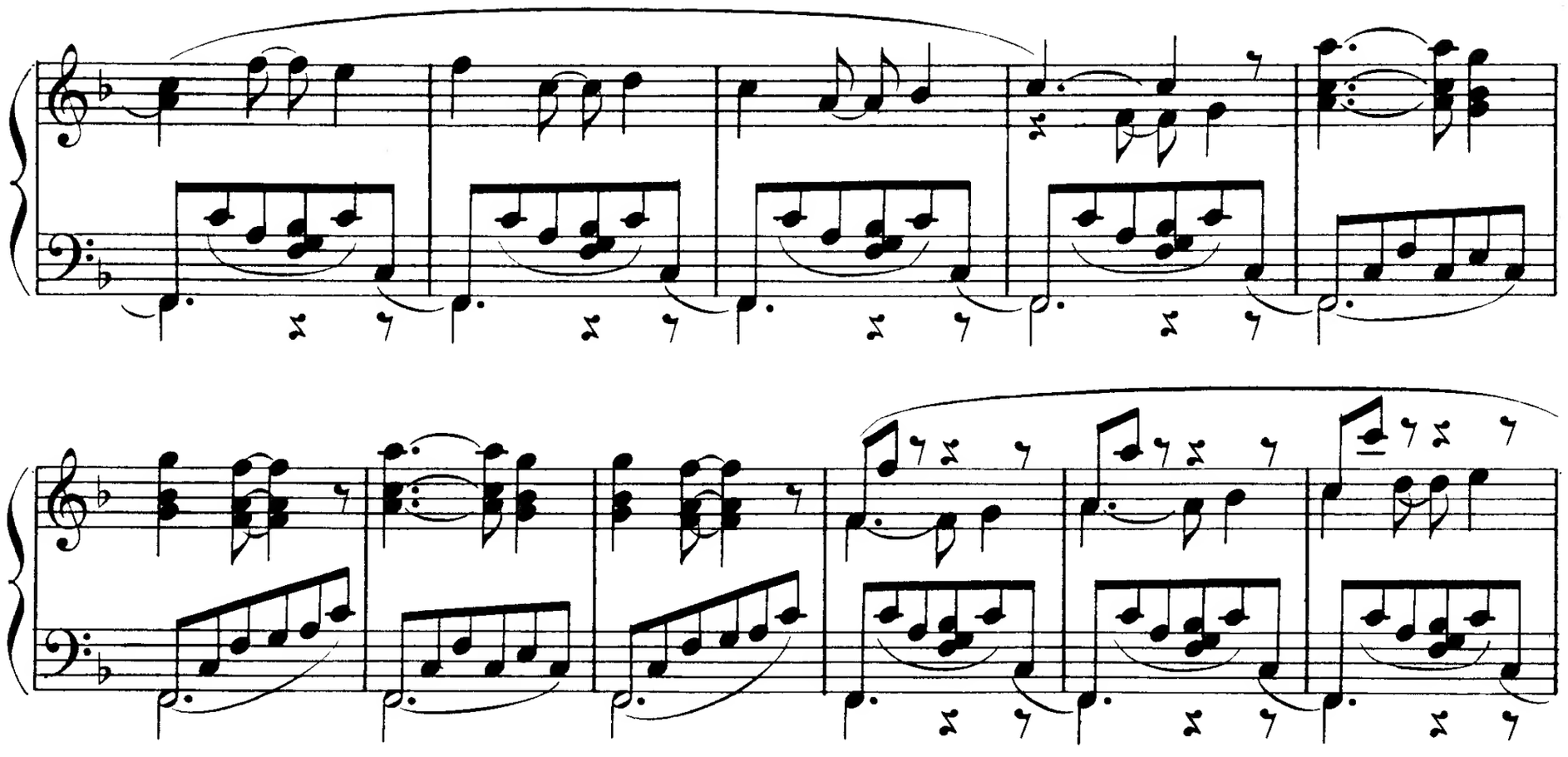
LES BATELIERS

Par une belle matinée d'été qu'éclaire un soleil radieux, des bateliers glissent doucement sur les eaux en fredonnant une chanson lente et monotone qu'accompagne le mouvement rythmique de leurs rames et qui va se perdre peu à peu dans le lointain.



Copyright by HEUGEL & Cie 1910.

AU MÉNESTREL, 2bis, rue Vivienne. H. & Cie 24,484. HEUGEL & Cie Editeurs, Paris.


dim. poco
a
poco

dolce

dim.

poco

poco

p

dim.

poco

a

poco

pp

morendo

H. & Cie 24,484.

Imp: Delanchy, Fg St Denis, 51-53.

Bnf Mus

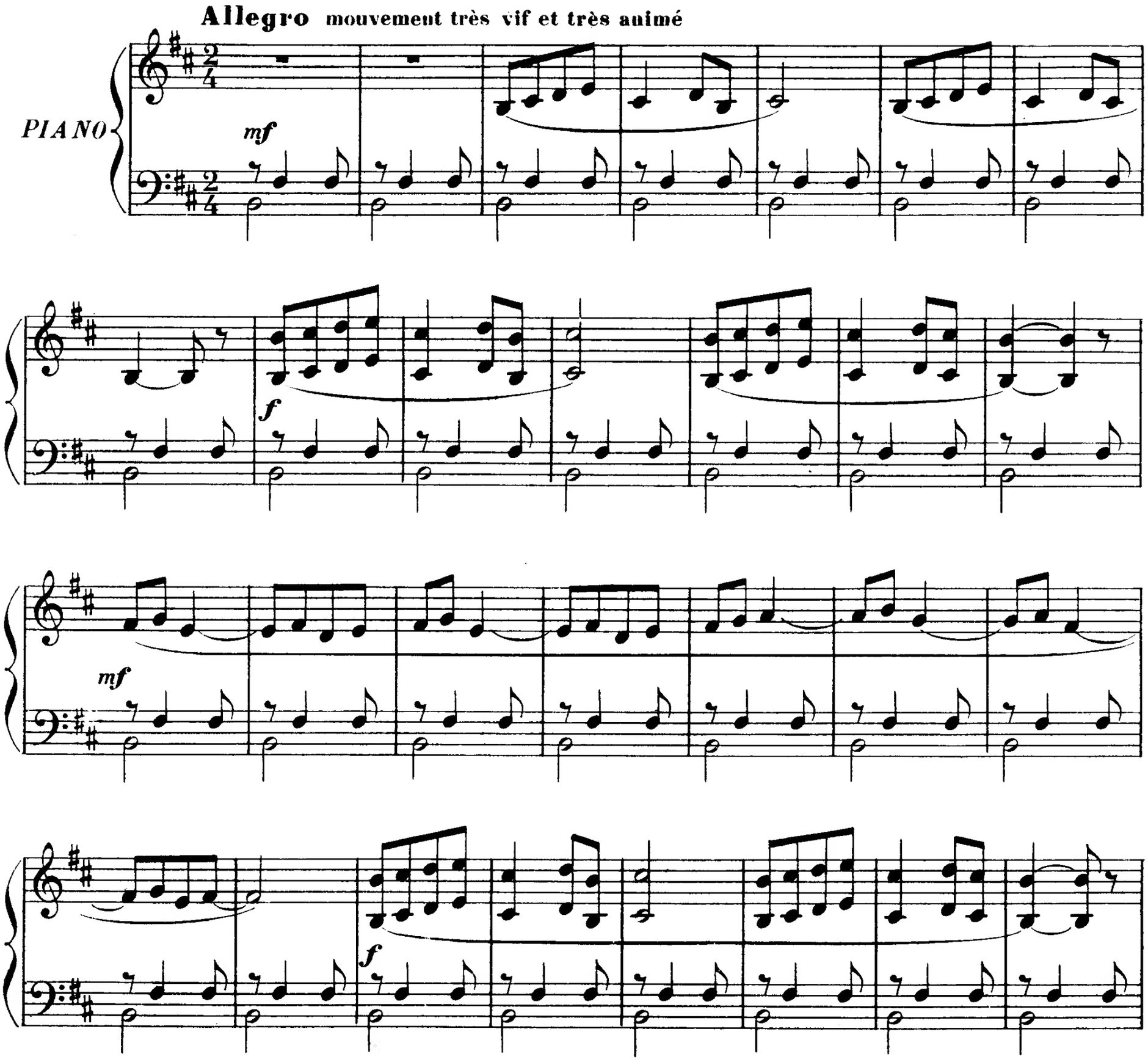
A-1225633

IV

FANTAISIE ARABE

Dans la cour intérieure d'une maison arabe, une noce est réunie. Aux coups réguliers du Darbouka, accompagnés d'un chant au refrain sans cesse répété en chœur par les assistants, les danseuses s'animent par degrés avec le rythme qui les entraîne jusqu'à ce que toutes s'arrêtent brusquement et comme à bout de souffle.

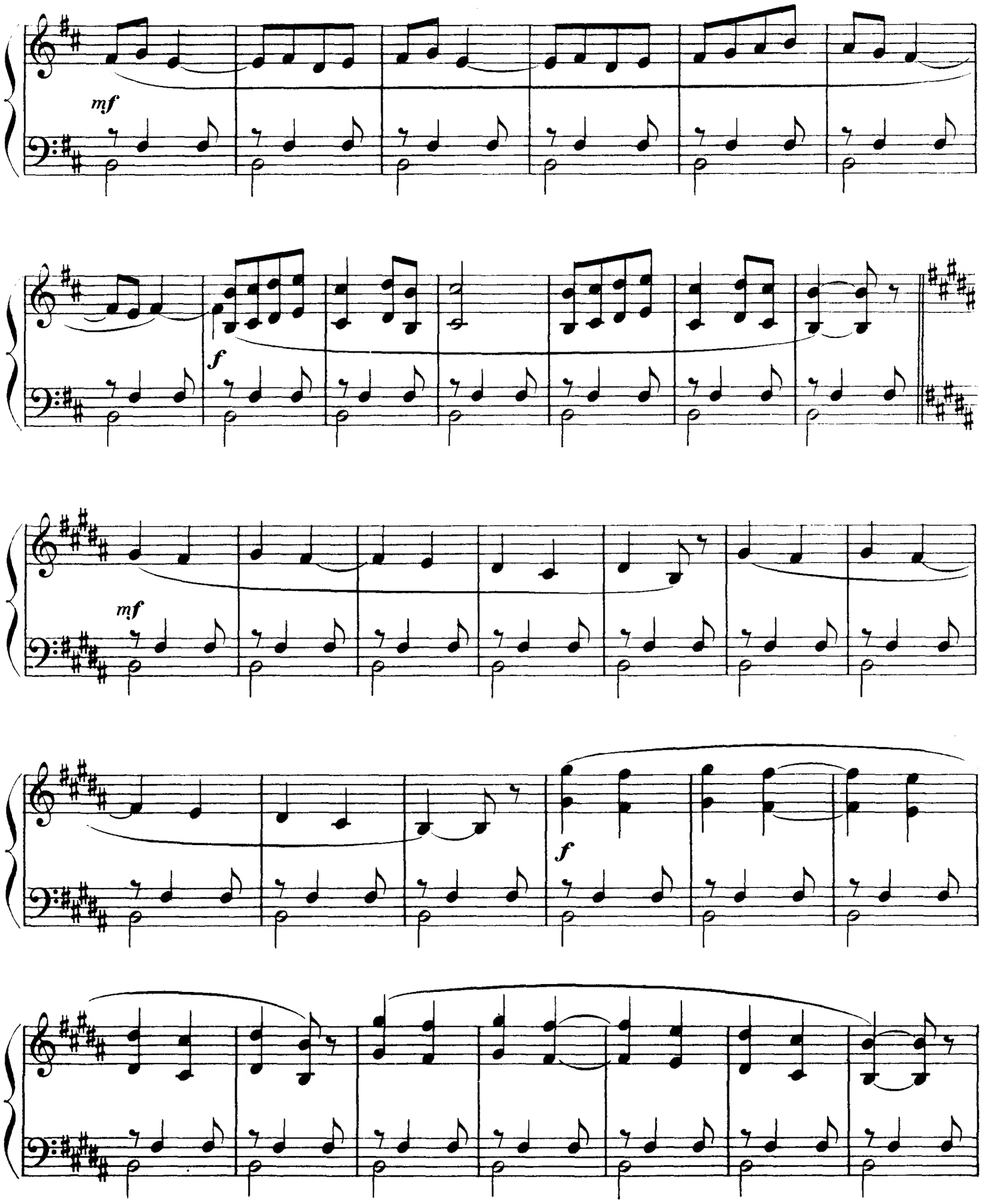
Allegro mouvement très vif et très animé

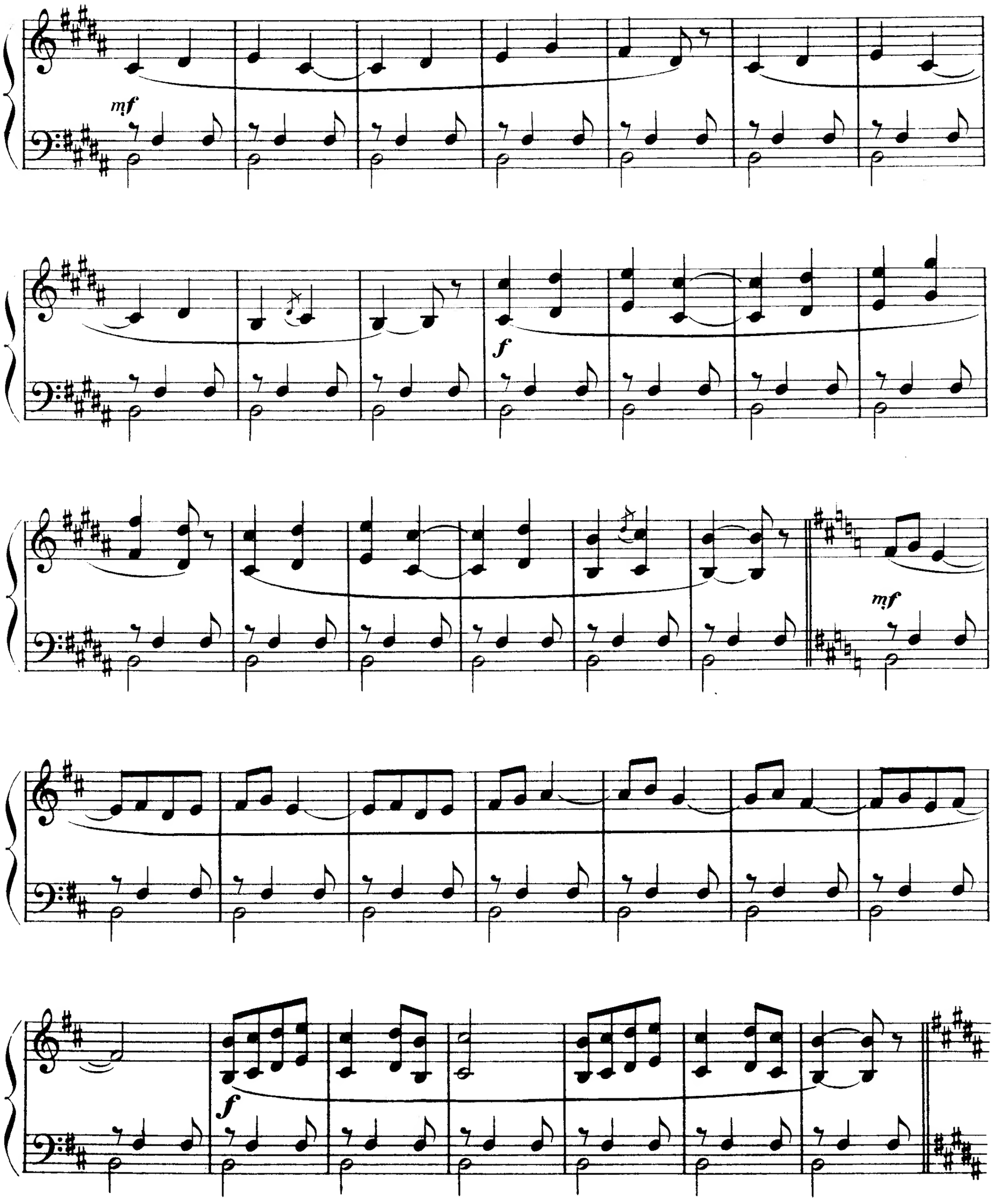


Copyright by HEUGEL & Cie 1910.
H. 8 Cie 24,485.

AU MÉNESTREL, 2bis, rue Vivienne,

HEUGEL & Cie Editeurs, Paris.


mf
f
mf
f
mf
f


mf
f
mf
f

mf

f

mf

f

mf

stringendo sine al fine

cresc.

ff

H.& Cie 24,485

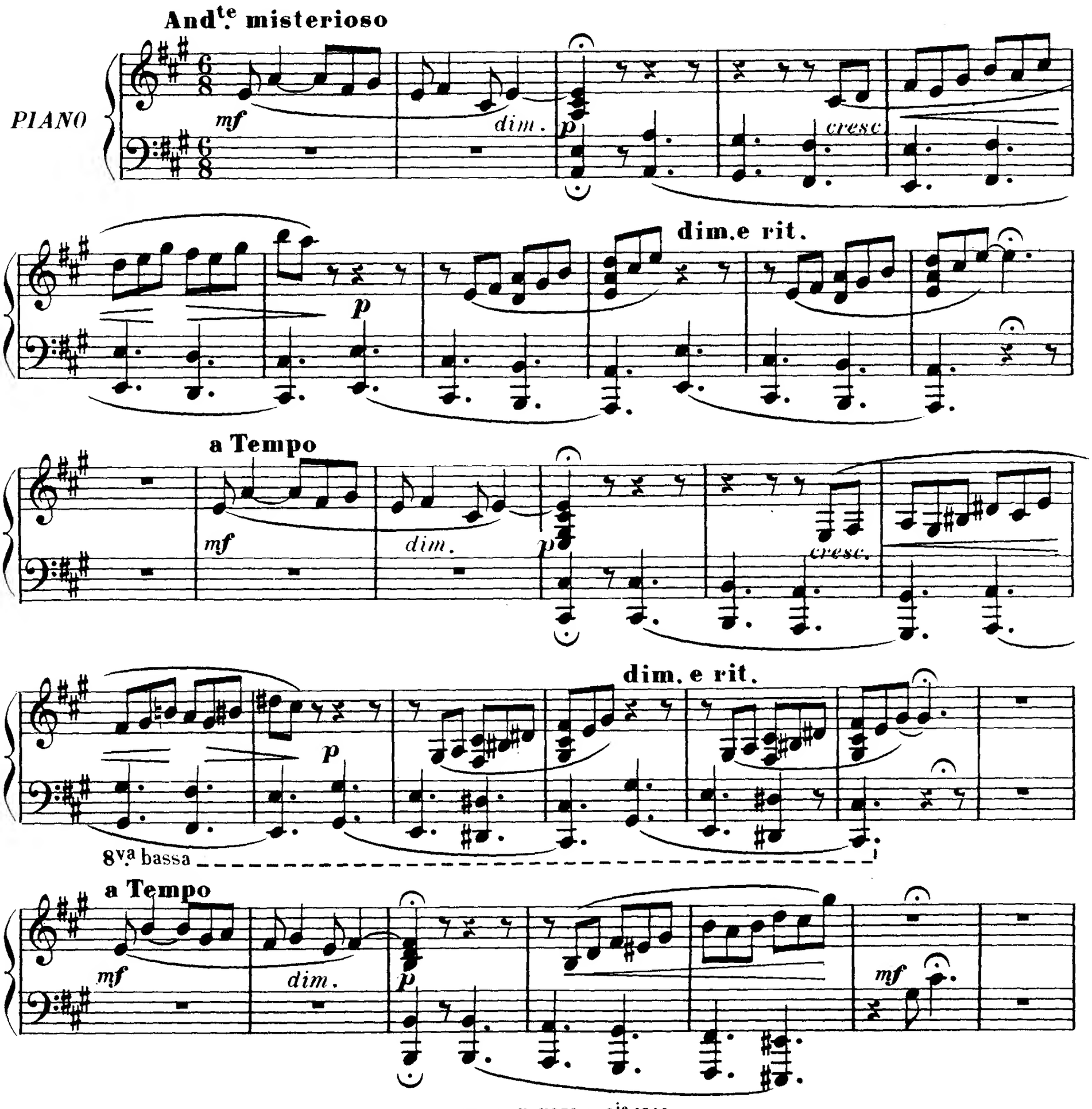
Imp: Delauchy, F.? St Denis, 51-53.

.12256-3

V

DANS LES GORGES DU CHABET

Au moment où le soleil colore de ses derniers rayons la cime des monts abrupts et sauvages, il se fait dans ces gorges un mystérieux silence que trouble seule une mélopée, empreinte de mélancolie, qu'un indigène joue sur sa flûte en gravissant une roche escarpée



Copyright by HEUGEL & Cie 1910
H. & Cie 24,486

AU MÉNESTREL, 2bis, rue Vivienne,

HEUGEL & Cie Éditeurs, Paris.

p cresc. dim. p

un poco rit.

mf cresc. mf p

mf dim. p p

dim. pp mf dim. e rit. p

a Tempo

p

dim. e rit.

pp

mf

dim.

p

p

cresc.

rit.

And.no con espress.

p

dim.

cresc.

rit.

mf

dim.

p

cresc.

mf

dim.

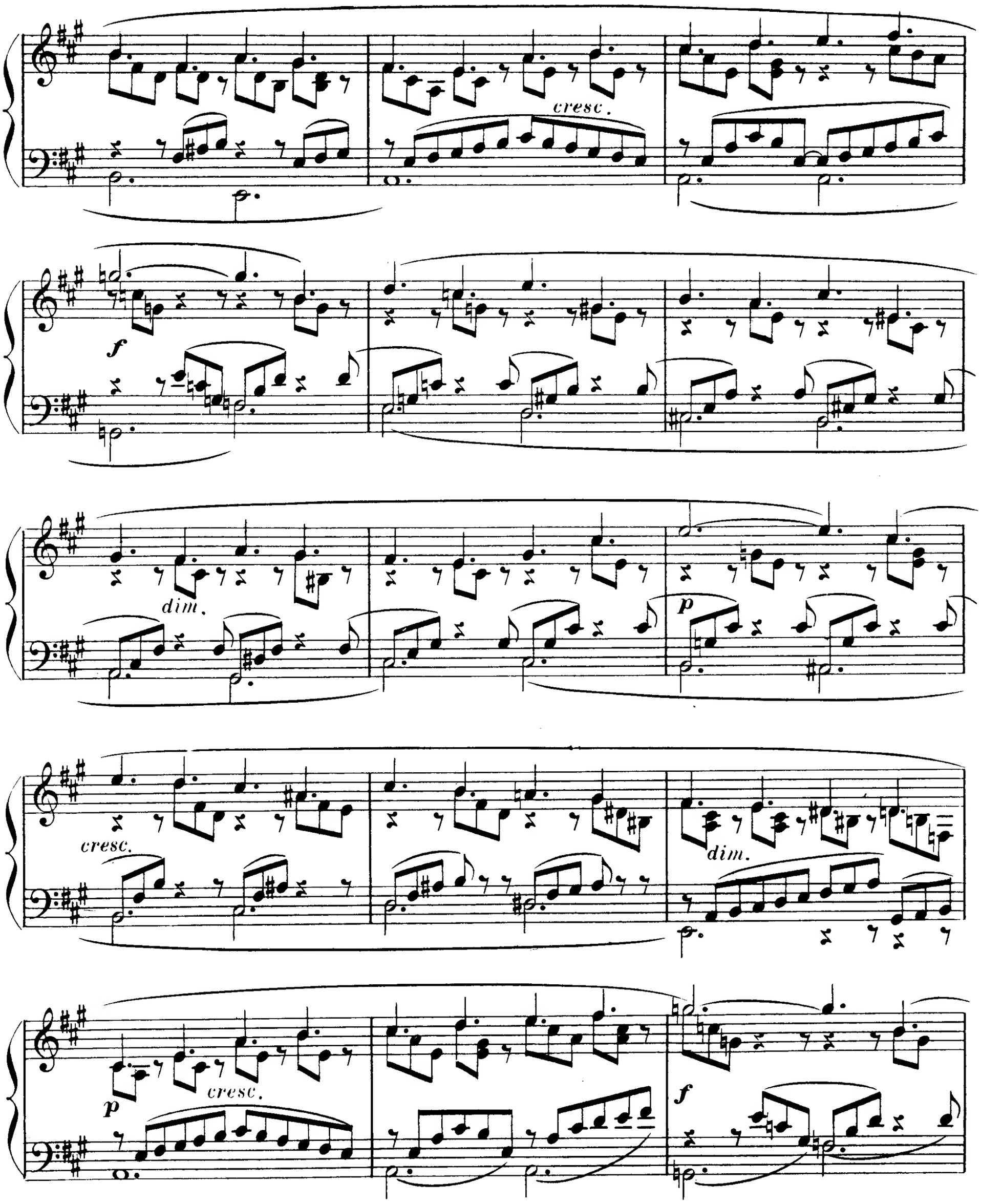
cresc.

dim.

p

cresc.

mf


cresc.
f
dim.
p
cresc.
dim.
p
cresc.
f

dim.

mf

dim.

p

And.no misterioso

p

cresc.

un poco rit.

mf

p

p

pp p dim.

pp p dim. pp rit. mf

dim. p p

dim.e un poco rit.

a Tempo p dim. pp

B.& C.ie 24,486

BnF MUS

Imp: Delanchy, Fr. St. Denis, 51 53.

VI

BERCEUSE

Sur le seuil de sa tente, une femme des tribus nomades évente son nouveau-né avec une palme verte, en berçant son sommeil d'une chanson tendre et monotone, empreinte de la mélancolie des espaces sans bornes qui les entourent.

And^te^ malinconico

PIANO

dolce

dim

la main gauche toujours moins fort que la main droite

p

dolce

dim.

p

mf

dim.

cresc.

mf

AU MÉNESTREL, 2^bis^, rue Vivienne,

Copyright by HEUGEL & C^ie^ 1910
H. & C^ie^ 24,487

HEUGEL & C^ie^ Éditeurs, Paris.

dim.
p
cresc.
mf
dim.
cresc.
mf
dim
cresc
mf
dim.
dolce

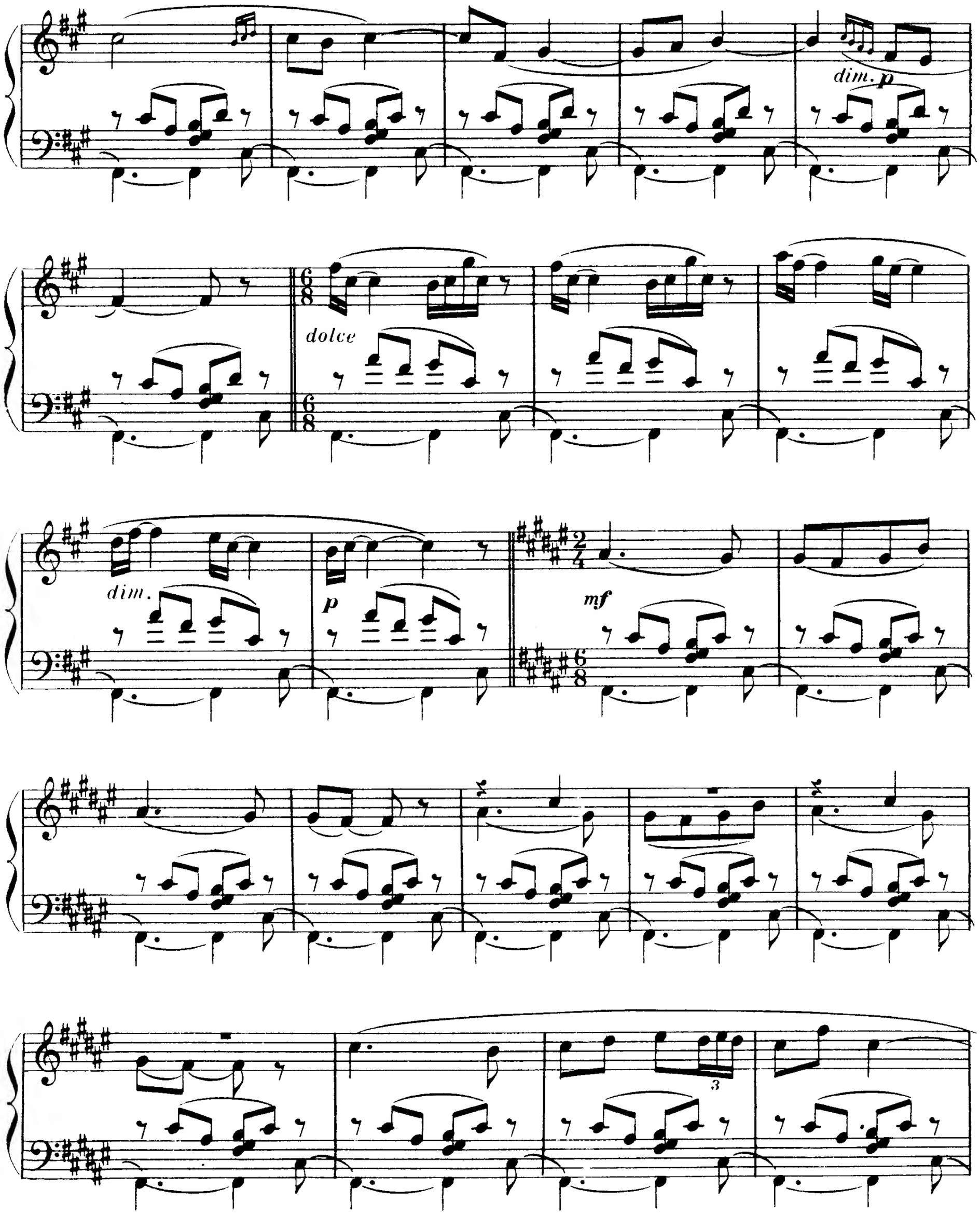
dim.

p

mf

3

3


dim. p
dolce
dim.
p
mf
3

3

dim.

p

dolce

dim.

morendo e rit. poco a poco

p

dolce

pp

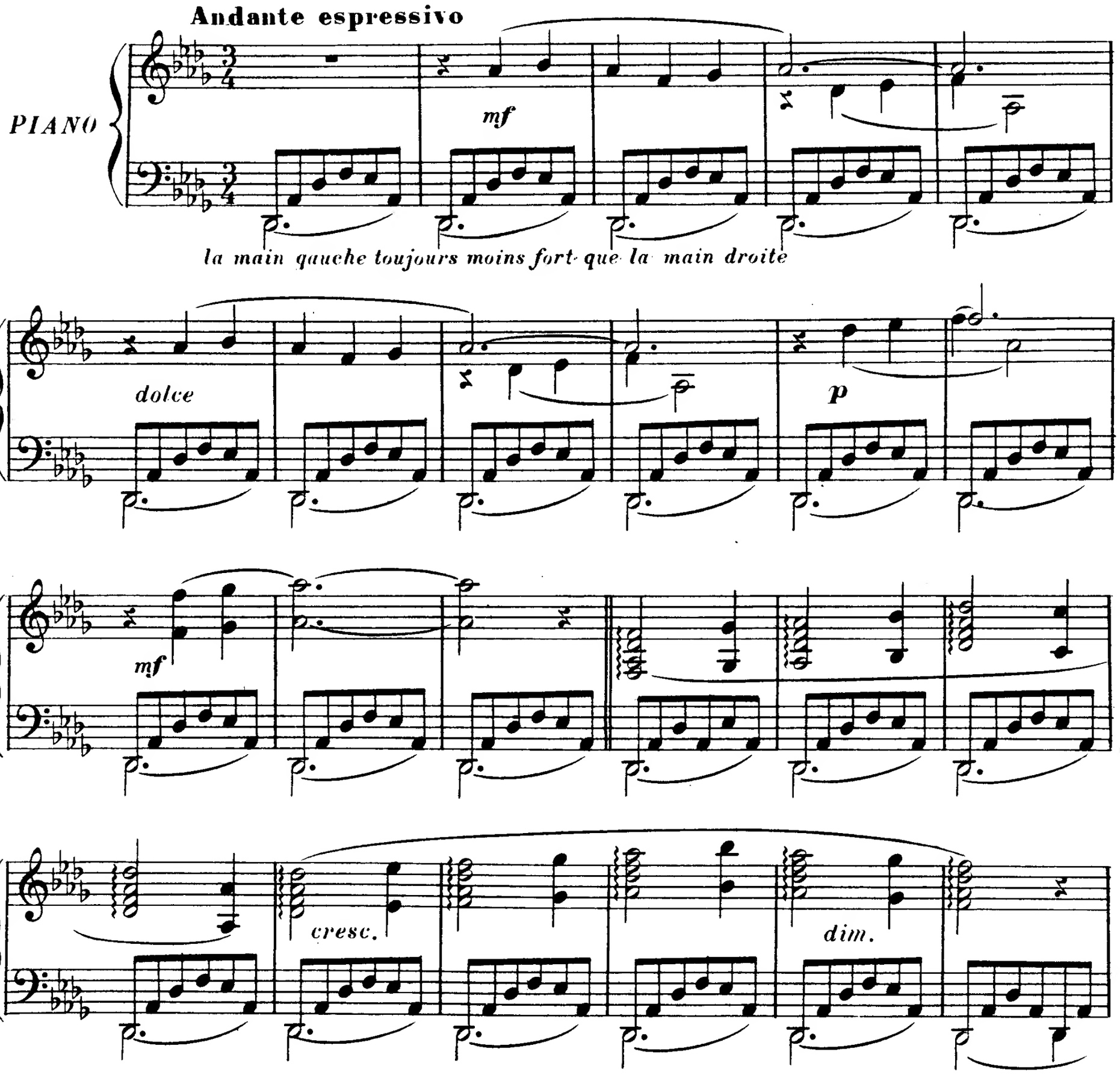
H. & Cie 24,487

Imp: Delanchy, Fg St Denis, 51-53.

VII

HARMONIE DU SOIR

Par une belle nuit parsemée d'étoiles, on entend des harmonies suaves et célestes qui se répercutent dans l'immensité et remplissent l'âme d'une douce rêverie.



Copyright by HEUGEL & Cie 1910
H. & Cie 24,488

AU MÉNESTREL, 2bis, rue Vivienne,

HEUGEL & Cie Éditeurs, Paris.

mf dim. mf dim.

cresc. dim

mf

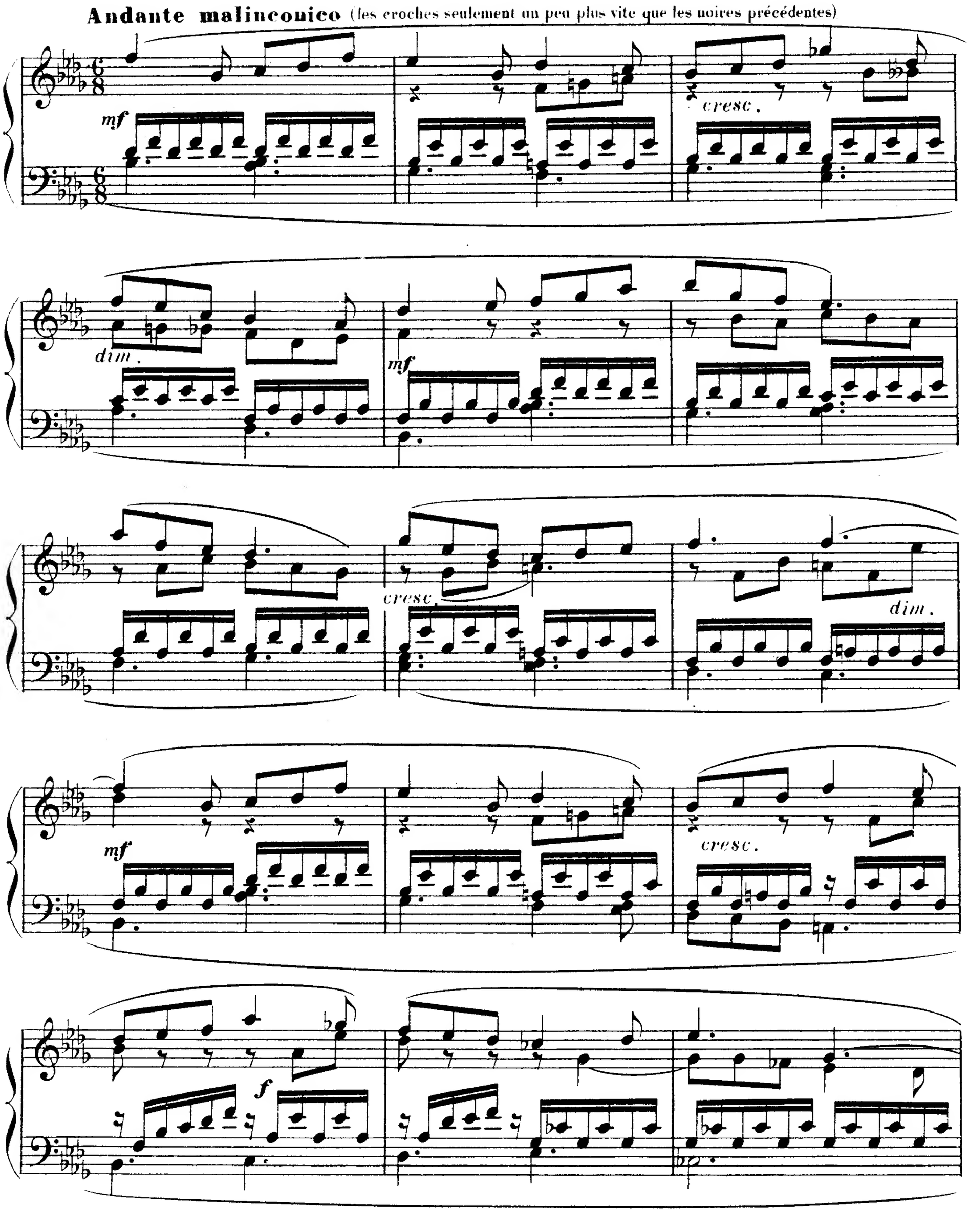
dim. mf dim.

p dim.

morendo e rit.

dolce p pp

Andante malinconico (les croches seulement un peu plus vite que les noires précédentes)



rit.

dim.

Andante espressivo

dolce

cresc.

dim.

mf

dim.

mf

dim.

cresc.

dim.

mf dim. mf

dim.

p dim.

dolce p

morendo rit. pp

H.& Cie 24,488

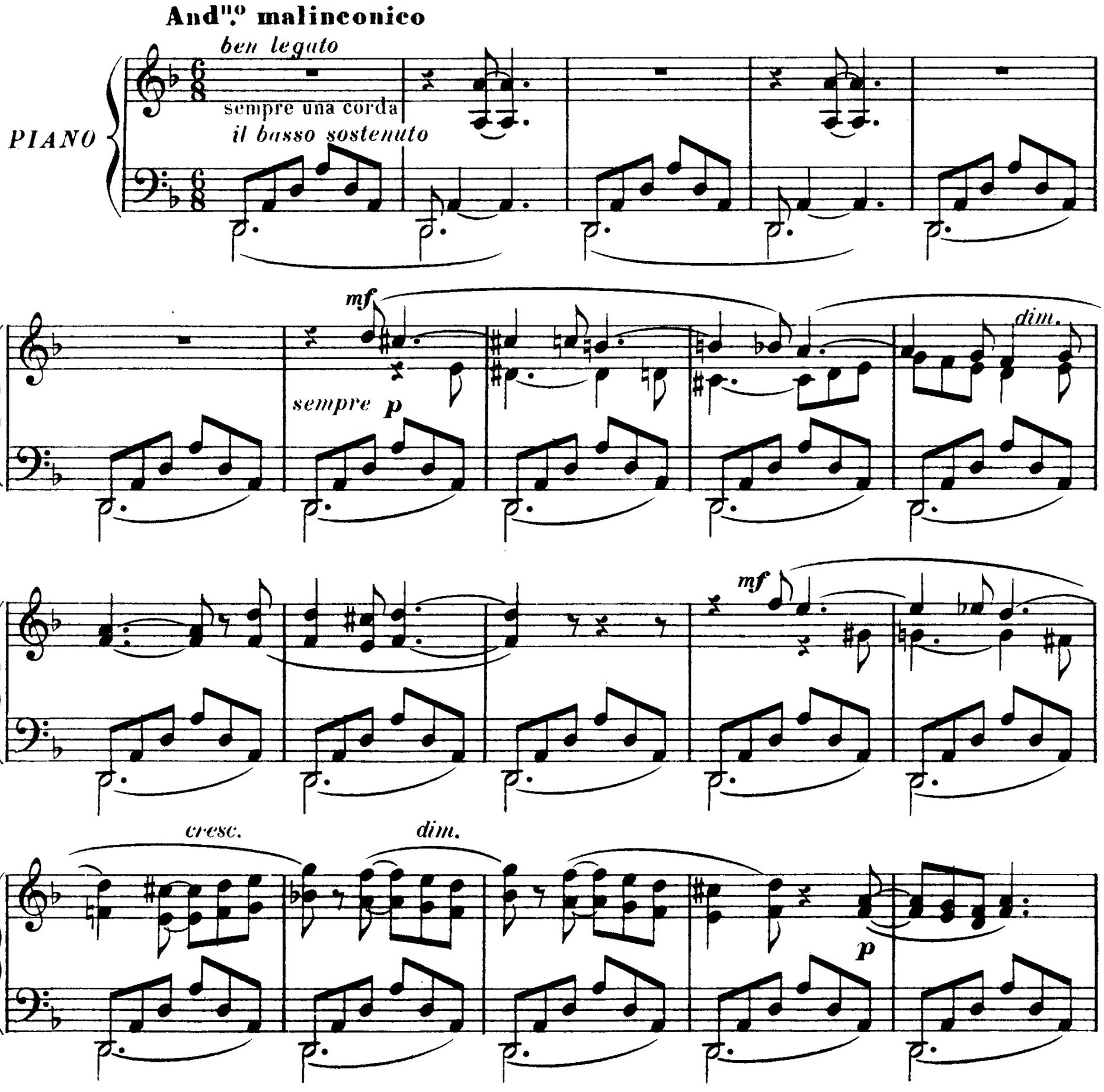
BNF MUS

Imp: Delanchy, Fs St Denis, 51-53.

VIII

VOIX AÉRIENNES

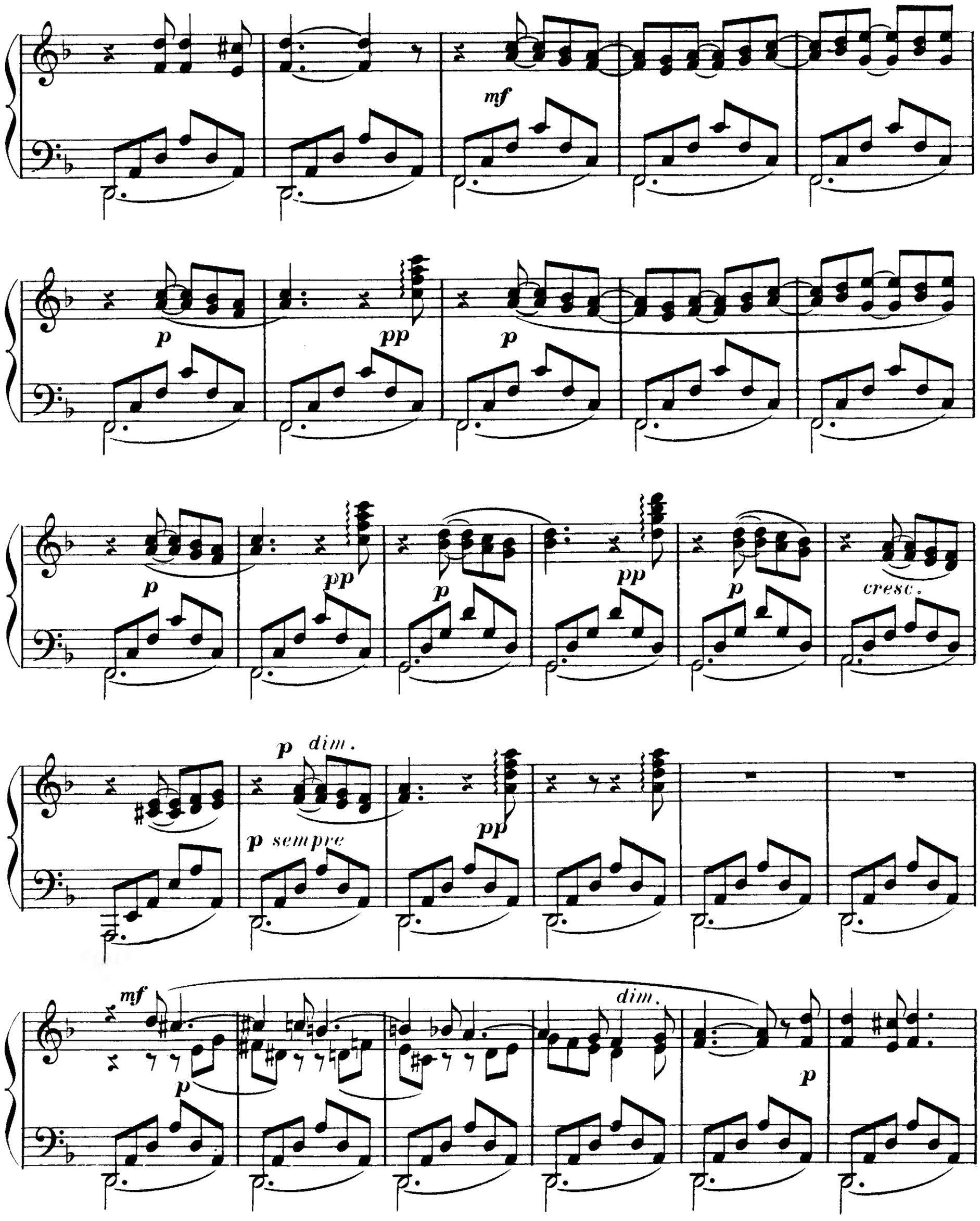
Un chant cadencé, presque insensible tant il est doux et imprécis, s'élève dans l'air translucide de la nuit orientale. Est-ce votre voix, blanches péris, qui, semblable à la harpe éolienne, module plaintivement dans ces vastes solitudes?



Copyright by HEUGEL & Cie 1910
H. & Cie 24,489

AU MÉNESTREL, 2bis, rue Vivienne,

HEUGEL & Cie Éditeurs, Paris


mf
p
pp
p
pp
p
p
pp
p
cresc.
p dim.
p sempre
pp
mf
dim.
p
p

mf cresc. dim. p

p con delicatezza

cresc.

dim. pp p morendo un poco rit.

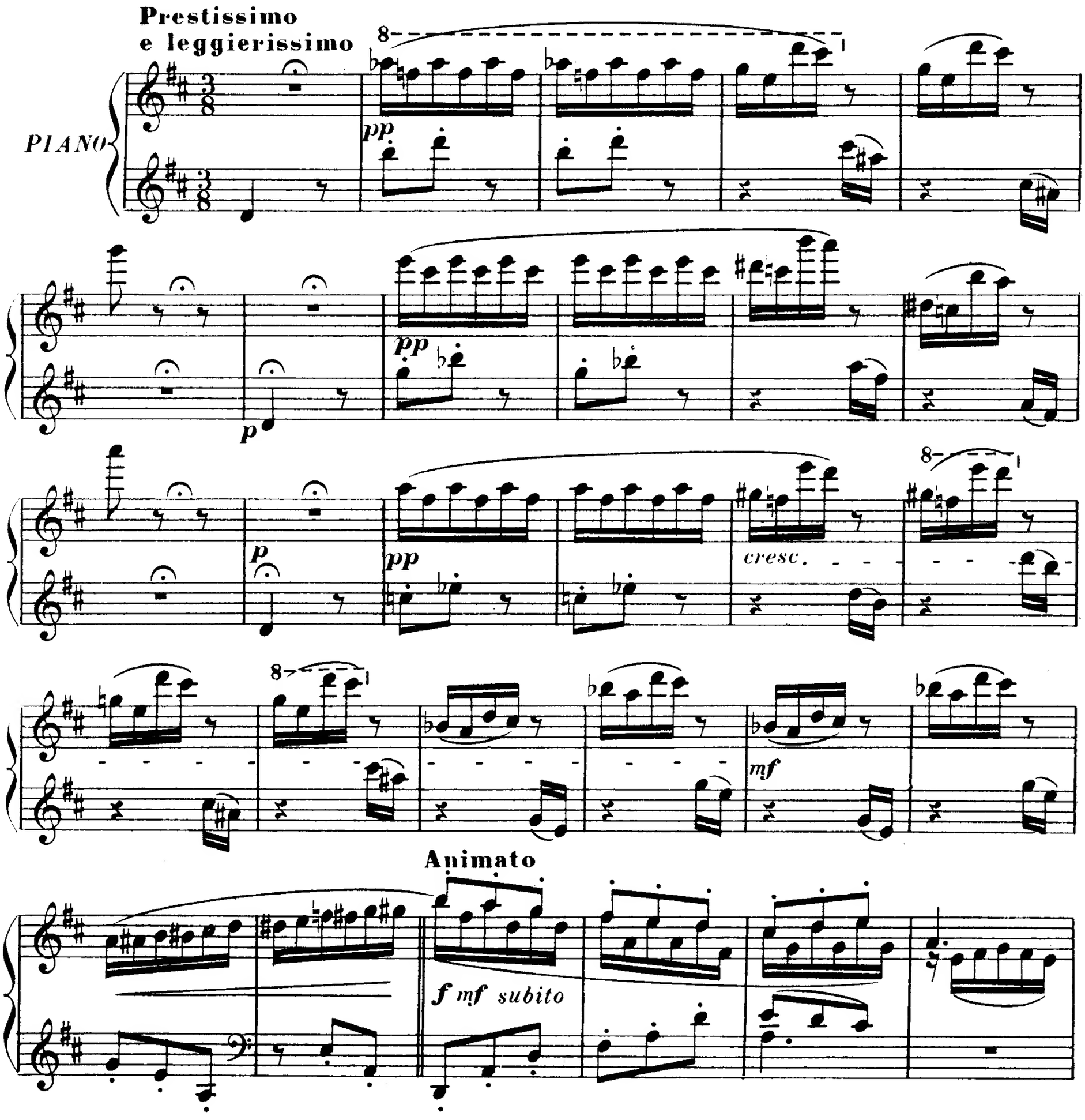
Tempo ppp

H. & Cie 24,489 Imp: Delanchy, Fg St. Denis, 51-53.

IX

OISEAUX DE NUIT

Les oiseaux de nuit apparaissent, formes vagues, avec la nuit qui tombe. Leurs ailes lourdes flottent d'abord en projetant des ombres indécises, puis leur vol incertain s'anime et s'organise en une ronde étrange, semblable à celle des esprits nocturnes.



Copyright by HEUGEL & Cie 1910

AU MÉNESTREL, 2bis, rue Vivienne,

H. & Cie 24,490

HEUGEL & Cie Éditeurs, Paris.

3

dim.

mf

p

cresc.

p

cresc.

f

f mf subito

8

dim.

mf

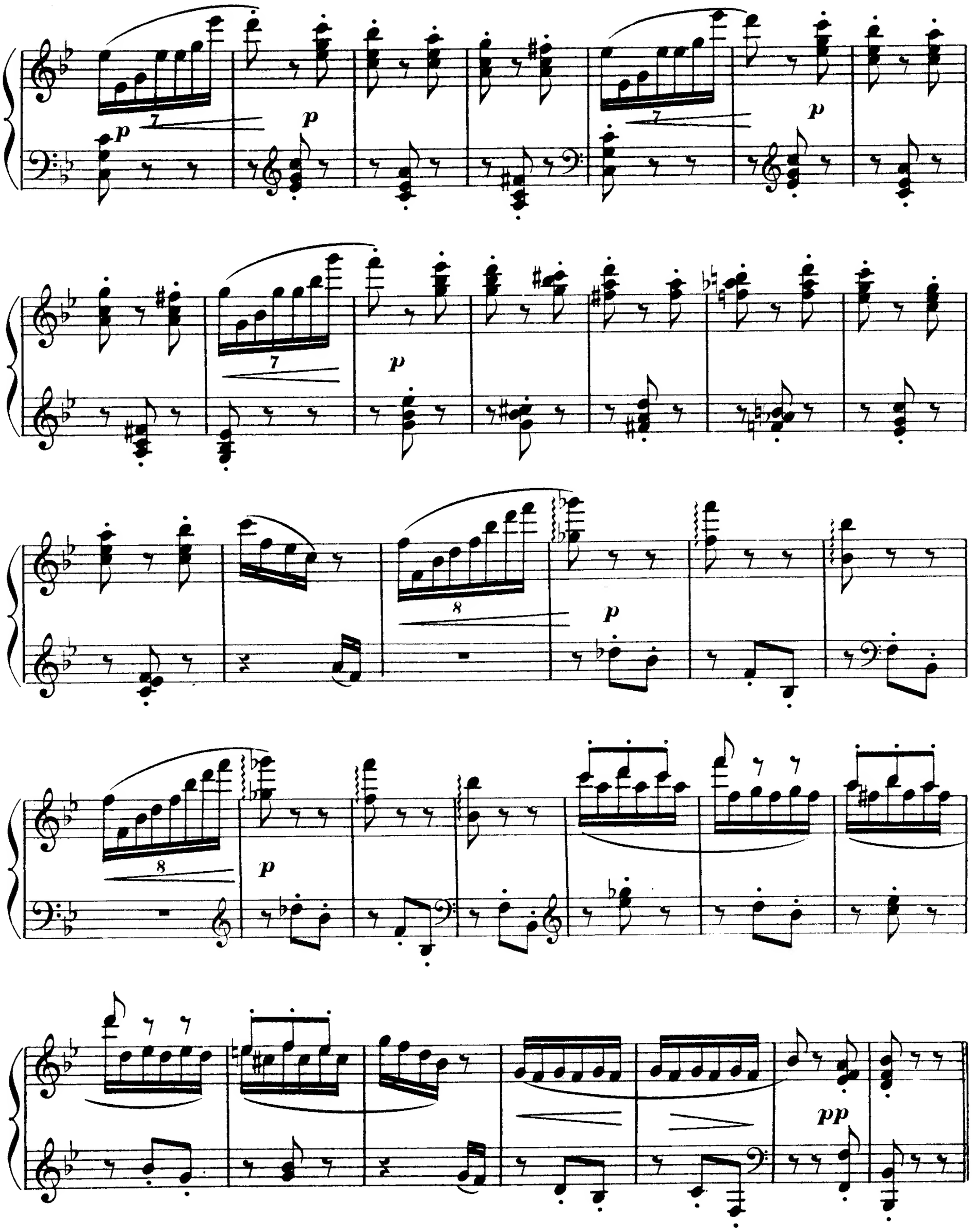
p

p

p

p

pp


7
p
p
7
p
7
p
8
p
8
p
7
pp

p 7 p p 7 p

7 p

cresc.

f mf subito

H. & Cie 24.490

BnF MUS

3

dim.

mf

p

cresc.

f

p

cresc.

f

f e mf subito

dim.

stringendo

morendo

H.& C.ie 24.490

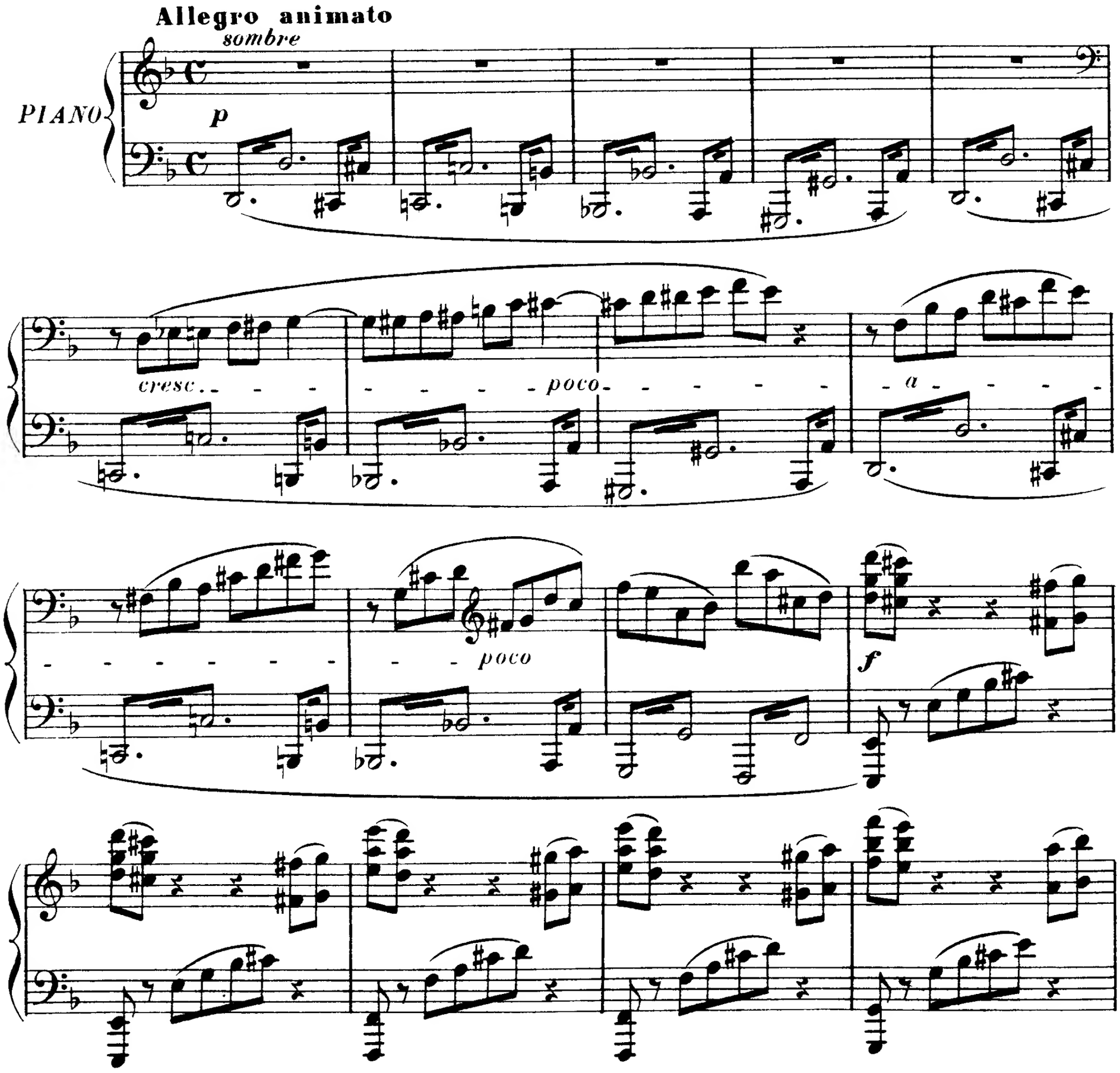
Imp: Delauchy, Fg St Denis, 51-53.

41225734

X

ORAGE ET LEVER DU JOUR

Au-dessus d'un cahos de montagnes, des nuagues s'amoncellent, et l'orage éclate avec fracas, agitant violemment les eaux du torrent qui bondissent avec fureur. Puis l'orage se calmant peu à peu, la nature, dans un hymne touchant, salue le lever du jour.



Copyright by HEUGEL & Cie 1910
H. & Cie 24.491

AU MÉNESTREL, 2 bis, rue Vivienne,

HEUGEL & Cie Éditeurs, Paris.

mf subito

f

mf

f

mf

cresc.

poco

poco

ff

cresc.

mf

poco

a

poco

f

dim.

mf

dim.

p

dim

poco

a

poco

pp

8va bas

morendo

ppp

LEVER DU JOUR

Même mouvt

mf

cresc.

dim.

p

cresc.

mf *dim.*

p

mf

long

rit.

a Tempo

long

pp

Paris, Imp. DELANCHY, Fg St Denis, 51.

H. & Cie 24,491

Baudon Gr